



▲ 중 요 게임을 시작하기 전에 Xbox 360® 본체 및 액세서리 사용 설명서에 명시된 주요 안전 정보와 건강을 위한 주의 사항을 읽으십시오. 나중에 참고하려면 모든 설명서를 잘 보관하십시오. 설명서를 분실한 경우 고객 지원 센터로 문의하거나 www.xbox.com/support를 방문하십시오.

안전을 위한 주의 사항

광과민성 반응에 대하여

국소수의 사람들은 비디오 게임 등에서 볼 수 있는 번쩍이는 빛이나 무늬 같은 시각적 이미지에 노출될 경우 발작을 일으킬 수 있습니다. 발작 증세나 간질 병력이 없던 사람도 비디오 게임을 하는 동안 알 수 없는 원인으로 이러한"광과민성 간질 발작"을 일으킬 수 있습니다.

광과민성 간질 발작은 현기증, 환각, 눈이나 얼굴의 경련, 팔이나 다리의 경련이나 떨림, 방향 감각 상실, 정신 착란, 일시적인 의식 상실 등과 같은 여러 가지 증상으로 나타날 수 있습니다. 발작으로 인한 의식 상실이나 경련으로 쓰러지거나 가까운 물체에 부딪혀서 다칠 수도 있습니다.

이런 증상 중 한 가지라도 경험하게 되면 즉시 게임을 중단하고 의사와 상의하십시오.

어린이와 청소년은 어른에 비해 이러한 발작을 일으키기 쉬우므로 부모님께서 자녀가 이러한 증상을 보이지 않나 살펴보시고 자녀에게 위와 같은 증상이 나타난 적이 있는지 확인하셔야 합니다.

다음의 예방 조치를 취하면 광과민성 간질 발작의 위험을 줄일 수 있습니다.

TV나 모니터를 너무 가까이 보지 마십시오.

작은 화면의 TV를 사용하십시오.

조명이 밝은 곳에서 게임을 하십시오.

피곤할 때는 게임을 하지 마십시오

본인은 물론 친척 중에서 발작 또는 간질 병력이 있는 사람이 있다면 게임을 하기 전에 의사와 상의하십시오.



Xbox 360 CONTROLLER(Xbox 360 컨트롤러)



| | BASIC OFFENSE(기본 공격) | BASIC DEFENSE(기본 수비) |
|--------------|-----------------------------|-----------------------|
| | 선수 이동 | 선수 이동 |
| R. | 슛 스틱 | 핸즈 업/디나이 볼 |
| () + II + RT | N/A | 컷오프 |
| (R) + RT | N/A | 고의/하드 파울 |
| Ř | N/A | 랩 파울 |
| ш | 드리블/슛 조정 | 밀착 수비 |
| RT | 달리기 | 달리기 |
| LB | 포지션 플레이/픽 컨트롤 | 더블 팀 |
| RB | 아이콘 패스 | 아이콘 변경 |
| A | 패스/터치 패스 (잡기 전에 누르기) | 선수 변경 (공과 가장 가까운 선수로) |
| В | 페이크 패스 | 파울 유도 |
| B + 10 | 앨리웁 | N/A |
| ⊗ | 펌프 페이크 (살짝 누르기)/슛 (누르기) | 가로채기 |
| Y | 포스트 업 설정/해제 | 블로킹/리바운드 |
| ô | 카메라 변경 | 카메라 변경 |
| \Diamond | OTFC 퀵 플레이 | OTFC 수비 세트 |
| | | |

| | BASIC OFFENSE(기본 공격) (계속) | BASIC DEFENSE(기본 수비) (계속) |
|-------|---------------------------|---------------------------|
| (C) | OTFC 공격 전술 | OTFC 수비 전술 |
| Q | OTFC 선수 교체 | OTFC 선수 교체 |
| BACK | 타임아웃 | 고의 파울 |
| START | 일시 정지 | 일시 정지 |

ADVANCED OFFENSE(고급 공격)

| 포지션 플레이 호출 | 를 누르고, 원하는 팀원의 아이콘을 누른 다음 메뉴에서 플레이 선택 |
|------------------|---|
| 팀원에게 가로막기 명령 | □ 를 누르고, 원하는 팀원의 아이콘을 누른 다음 □ 을 가로막으려는 방향으로 이동 |
| 픽 컨트롤 | ♣ 늘 누르고 있다가 떼면 픽 앤 롤을 요청합니다(♣ 를 다시 누르면 스크리너가 빠져나갑니다). 스크리너가 픽 앤 팝 준비를 할 때까지 ♣ 를 계속 누르십시오. |
| 아이콘 픽 컨트롤 | □ 를 누르고, 원하는 스크리너의 아이콘을 계속 누릅니다. 빨리 때면 픽 앤 롤을, 느리게 떼면 픽 앤 팝을 합니다. |
| 앨리웁 | □ + 3 |
| 오프 글래스 앨리웁 | 따라오는 팀원이 있을 때 🍱 + B |
| 기브 앤 고 | u + a |
| 풋백 덩크 또는 레이업 | □ + ⊗ |
| 패스 스틱 | 🕮 를 살짝 누르거나 계속 누른 상태에서 🤀 을 움직여 패스 |
| 토탈 컨트롤 패스 | □ 를 누르고, 공을 받을 선수 아이콘을 계속 누른 상태에서 으로 해당 선수를 움직입니다. 선수 아이콘을 떼면 패스합니다(컨트롤러 설정 메뉴에서 Total Control Pass(토탈 컨트롤 패스) 옵션을 활성화해야 사용 가능합니다). |
| 오프볼 플레이어 락 | - □ 를 누르고, 조작할 팀원의 아이콘을 선택한 다음 □ 누르기 |
| SHOT STICK(슛 스틱) | |
| 점프 슛 | 을 움직인 채로 고정하면 슛을 할 준비를 하고, 용을 떼면 발사합니다. |
| 페이드어웨이 | 서 있는 상태에서 🤁 을 골대 반대쪽으로 + 🥵 |
| 드리블 풀 업 | 이동 드리블 도중 🤑 을 가운데에 놓고 😯 을 특정 방향으로 이동 |
| 이스케이프 드리블 풀 업 | 트리플 쓰렛이나 스탠드 드리블 도중, 💆 를 누른 상태에서 🤀 을 특정 방향으로 이동 |
| 스핀 점퍼 | 이동 드리블하는 도중 😯 을 회전 |
| 스텝백 점퍼 | 골대를 가로질러 드리블하는 도중 🚱 을 골대 반대쪽으로 |
| | |

| SHOT STICK(슛 스틱) (계속) | |
|-----------------------|---|
| 사이드 홉 점퍼 | 골대 쪽으로 드리블하는 도중 🤀 을 가운데에 놓고, 🗵 를 누른 상태에서 🤢 을 좌/우로 |
| 러너 | 골대 쪽으로 드리블하는 도중 🕩 을 계속 누르고, 🗵 를 누른 상태에서 🥵 을 골대 반대쪽으로 |
| 레이업 레프트/라이트 | 드리블하는 도중 😯 을 골대 왼쪽이나 오른쪽으로 |
| 레이업 리버스 | 베이스라인을 따라 드리블하는 도중 😯 을 베이스라인 쪽으로 |
| 유로 스텝 레이업 | 드리블하는 도중 📙 를 누르고 😯 을 골대 쪽으로 |
| 홉 스텝 레이업 | 드리블하는 도중 💹 를 누르고 😯 을 골대 왼쪽이나 오른쪽으로 |
| 스핀 레이업 | 드리블하는 도중 📙 를 누르고 😯 회전 |
| 노멀/시그내쳐 덩크 | 골대 쪽으로 드리블하는 도중 🧧 를 누르고 😯 을 골대 쪽으로 |
| 리버스 덩크 | 골대 쪽으로 드리블하는 도중 🧧 를 누르고 😯 을 골대 반대쪽으로 |
| 스핀 덩크 | 골대 쪽으로 드리블하는 도중 🧧 를 누르고 😯 회전 |
| 공중에서 슛 바꾸기 | 덩크나 레이업을 하고, 😯 을 가운데에 놓은 다음 마무리하고 싶은 방향으로 😯 을 이동 |
| 펌프 페이크 | 슛이나 레이업을 한 다음 바로 🥵 을 가운데로 |
| 업 & 언더 / 스텐 스로우 슛 | 펌프 페이크를 한 다음 펌프 페이크가 끝나기 전에 🤀 을 다시 조작 |

| ISOMOTION™(ISO 모션) | | |
|--------------------|--|--|
| 사이즈업 | 서서 드리블하는 도중 🗵 를 누르고 🥵 을 골대 쪽으로 | |
| 사이즈업 크로스 | 서서 드리블하는 도중 😕 를 누르고 🤃 을 공을 든 손에서 반대 손 쪽으로 | |
| 사이즈업 인사이드 아웃 | 서서 드리블하는 도중 🖁 를 누르고 🤁 을 공을 든 손 쪽으로 | |
| 사이즈업 이스케이프 | 서서 드리블하는 도중 😕 를 누르고 🤃 을 골대 반대쪽으로 | |
| 헤지테이션 | 서서 드리블하는 도중 🗵 누르기 | |
| 크로스오버 | 🗾 계속 누르기 + 🤩 을 공을 들고 있지 않은 손 쪽으로 | |
| 더블 크로스 | ☑ 계속 누르기 + ಈ 을 공을 들고 있지 않은 손 쪽으로 이동 후 반대쪽으로 리드미컬하게 이동 | |

| ISOMOTION™(ISO 모션) (계속) | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| 인 앤 아웃 | ☑ 계속 누르기 + ⑤ 을 공을 가지고 있지 않은 손 쪽으로 이동 후 바로 반대 손 쪽으로 | | |
| 스핀 | 🗵 계속 누르기 + 🤁 회전 | | |
| 하프 스핀 | 이동 드리블 도중 🏻 누르기 | | |
| 비하인드 백 | 을 공을 들고 있는 손에서 반대 손 쪽으로 회전 (선수의 등 쪽에서) | | |
| 스텝백 | 드리블 도중 🗵 계속 누르기 + 🤃 을 플레이어 이동 방향 반대쪽으로 | | |

| PASSING(패스) | |
|------------------|---|
| 앨리웁 | <mark>и</mark> + В |
| 오프 글래스 앨리웁 | 따라오는 팀원이 있을 때 🗵 + 📵 |
| 기브 앤 고 | + (A) |
| 롤링 인바운드 | 베이스라인 인바운드 도중 🗵 + 🙆 |
| 페이크 패스 | 서 있을 때 ^B |
| ፡ 패스 | Icon Pass Activate(아이콘 패스 활성화)를 계속 누릅니다. \$\frac{1}{2}\$ 을 움직여 패스합니다. "Directional(방향)"은 \$\frac{1}{2}\$ 이 가리키는 리시버를 선택합니다(기본 옵션). "Zone(지역)"은 경기장 위치를 기준으로 패스합니다(Controller Setting(컨트롤러 설정) 메뉴에서 선택 가능). |
| 토탈 컨트롤 패스 | ᠍ 를 누르고, 원하는 리시버의 아이콘을 계속 누른 다음 ♣ 으로 리시버를 움직입니다. 선수 아이콘을 떼면 패스합니다(이 옵션은 Controller Setting(컨트롤러 설정) 메뉴에서 선택할 수 있습니다) |
| 아이콘 리드 패스 | 를 누르고, ♣ 을 리시버가 이동할 방향으로 움직인 다음 대응하는 동작 단추를 누릅니다. |
| 디스인게이지 포스트 캐치 | ■ 를 누르고, |
| ON-BALL DEFENSE(| 온 볼 디펜스) |

| 어그레시브 블록 | ☑ 계속 누르기 + Y |
|----------|--|
| 가로채기 | O Company of the Comp |
| 핸즈 업 | 공을 든 선수 가까이에 있을 때 🥵 을 특정 방향으로 |
| 디나이 볼 | 공을 들고 있지 않은 공격수 근처에서 🤀 을 특정 방향으로 |
| 컷오프 무브 | 🧾 계속 누르기 + 😯 을 컷오프하고 싶은 방향으로 |
| 하드 파울 | 제속 누르기 + 😵 을 슈터 쪽으로 |

| | DEFENS | E/O = | /-H 4 5 |
|--|--------|-------|---------|
| | | | |
| | | | |

랩 파울 공격수가 슈팅 자세를 취할 때 근처에서 😯 누르기

 □ + □ 를 계속 눌러 옆으로 빠르게 이동 퀵 셔틀 무브먼트

고의 반칙 ◎ 계속 누르기 + ⑧ 을 공을 든 선수 쪽으로

■ 를 눌러 선수 아이콘을 호출하고. 더블하고 싶은 팀원의 아이콘을 더블 팀 누릅니다(48 를 그냥 누르면 더블할 팀원을 자동으로 선택합니다).

TRIPLE THREAT(트리플 쓰렛)

잽 스텝 / 스텝오버 🔟 계속 누르기 + 🤑 을 선수 왼쪽이나 오른쪽으로

잽 & 고 /크로스 잽 스텝을 한 다음 바로 🍱 떼기 + 🕩 을 좌/우로

공 지키기 🗾 계속 누르기 + 🤑 을 골대 반대쪽으로

공 지키기 자세에서 🔱 을 선수가 바라보는 방향으로 돌리기 + 재빨리 🗵 프로텍트 투 드라이브

떼기

프로텍트 스핀 아웃 공 지키기 자세에서 🕩 을 선수가 바라보는 방향 반대쪽으로 돌리기 +

재빨리 🍱 떼기

이스케이프 프롬 프로텍트

공 지키기 자세에서 🤑 을 골대 반대쪽으로 고정한 다음 🗾 떼기

POST MOVES(포스트 이동)

| 포스트 들어가기 & 나가기 | ♡ 누르기 |
|-------------------|--|
| 포스트 이동 | 포스트 업 상태에서 🤑 을 특정 방향으로 |
| 인사이드 페이스업 | 포스트에서 공을 잡고 있을 때 😗 누르기 |
| 아웃사이드 페이스업 | 포스트에서 공을 잡고 있을 때 🤃 을 골대 반대 방향 + 😗 누르기 |
| 드리블 디스인게이지 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🤁 을 골대 반대 방향 + 누르기 |

드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🕩 을 골대 반대 방향 + 🔍 스텝백 누르기

골대로 돌진

드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🤑 을 골대 쪽으로 + Y

누르기

드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🤑 을 골대 쪽으로 + 🖽 어그레시브 백다운

누르기

드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🤃 을 베이스라인 쪽으로 + 퀵 스핀

Y 누르기

| POST MOVES(포스트 이동) (계속) | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| 드라이브 투 스핀 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🤀 을 베이스라인 쪽으로 + 👊 누르기 | | |
| 드라이브 투 키 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🤑 을 키 쪽으로 + 😗 누르기 | | |
| 어그레시브 드라이브 투 키 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🤑 을 키 쪽으로 + 🎹 누르기 | | |
| 드라이브 페이크 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 📙 계속 누르기 + 🤁 을 키 쪽으로 | | |
| 스핀 페이크 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 📙 계속 누르기 + 🤃 을 베이스라인 쪽으로 | | |
| 숄더 페이크 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 ^{DD} 계속 누르기 + (1) 을 골대 쪽으로 | | |
| 린 백 | 포스트에서 공을 들고 있을 때 📙 계속 누르기 + 🗘 을 골대 쪽으로 | | |
| 공간 만들기 | 포스트에서 공을 들고 있을 때 🗾 계속 누르기 + 🤀 을 골대 반대쪽으로 | | |
| 시미 레프트/라이트 | 포스트에서 공을 들고 있을 때, 🚱 을 선수 왼쪽이나 오른쪽으로 빠르게 이동한 다음 다시 반대쪽으로 | | |
| 더블 시미 슛 레프트/ 라이트 | 포스트 업 했을 때, 🚯 을 선수 왼쪽이나 오른쪽으로 빠르게 이동한 다음, 반대쪽으로 이동 후 다시 원위치 | | |
| 포스트 훅 레프트/ 라이트 | 골대 근처에서 포스트 업 했을 때 이동 + 🤀 을 왼쪽/오른쪽으로 고정 | | |
| 포스트 페이드 레프트/라이트 | 골대와 중, 장거리에 있을 때 이동 + 😯 을 왼쪽/오른쪽으로 고정 | | |
| 포스트 흡슛 레프트/ 라이트 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🗵 계속 누르기 + 🐯 을 골대 반대쪽 왼쪽/오른쪽으로 | | |
| 포스트 스텝백 슛 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 📙 계속 누르기 + 😵 을 골대 반대쪽으로 | | |
| 드롭스텝 레이업 | 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 ^교 계속 누르기 + ⁽⁸⁾ 을 골대 전방 왼쪽/오른쪽으로 | | |
| 드롭스텝 덩크 | 골대 근처에서 드리블할 수 있는 상태로 포스트 업 했을 때 🗾 계속 누르기 + 🕃 을 골대 전방 왼쪽/오른쪽으로 + 🔟 | | |
| 러닝 훅 | 페이싱 업 후 페인트를 지나 달리기 + 😯 을 선수 이동 방향과 같은 쪽으로 | | |
| 러닝 페이드 | 페이싱 업 후 페인트를 지나 달리기 + 😯 을 골대 반대쪽으로 | | |
| 러닝 스핀 슛 | 페이싱 업 후 페인트를 지나 달리기 + 😥 회전 | | |
| 러닝 플로터 | 페이싱 업 후 페인트를 지나 달리기 + 😯 을 골대 쪽으로 | | |
| | | | |

POST PLAY – DEFENSE (ON-BALL)(포스트 플레이 – 수비) (공을 들고 있을 때)

포스트에서 교전 시 공격수가 이동할 때. 🕩 을 공격수 쪽으로 움직여 이동 무력화

이동 무력화

포스트 스틸 포스트에서 교전하거나 포스트 이동 도중 🥸 누르기

풀 체어 또는 플롭 포스트에서 교전 시 백다운 당했을 때 🕩 을 공을 든 선수 반대쪽으로

OFF-BALL - OFFENSE(공을 들고 있지 않을 때 - 공격) A

공 요청

로브

스크린 세우기

계속 누르기

스크린 요청 ■ 계속 누르기

오프볼 컷 🕟 을 컷하고 싶은 방향으로

포스트 교전 수비수를 등진 상태에서 🗵 계속 누르기

포스트 스핀 아웃 포

포스트에서 교전 시 🗷 를 떼고. 🕩 을 수비수 왼쪽이나 오른쪽으로

포스트 자리싸움 🔟 계속 누르기 + 🤑 을 수비수 쪽으로 이동해 코트에서 밀어내기

카운터 디나이 / 프론트 인 포스트

오프볼 포스트 교전 상태에서 🖳 계속 누르기 + 🔞 을 움직여 유리한 위치 차지

OFF-BALL - DEFENSE(공을 들고 있지 않을 때 - 수비)

포스트 교전 공격수 옆에서 🗷 누르기

디나이 볼 공격수 옆에서 😯 을 선수 쪽으로

포스트에서 교전 시 🗵 계속 누르기 + 🕩 을 수비수 쪽으로 이동해 원하는 포스트 자리싸움

방향으로 밀어내기

디나이 / 프론트 오프볼 포스트 교전 상태에서 🗵 계속 누르기 + 😯 을 움직여 유리한 위치 파스트 차지

포스트 엔트리 패스 포스트에서 교전 시 공을 든 선수가 포스트로 패스할 때 🔀 누르기 가로채기

SHOOTING THE BALL(슛 하기)

Shot Release Prompt(슛 릴리즈 신호)

공을 든 선수의 발에 표시되는 Shot Release Prompt(슛 릴리즈 신호)로 정확한 슛 타이밍을 알 수 있습니다. 🔞 이나 🛛 를 계속 눌러 슛을 시도하세요. 녹색 신호가 표시될 때 단추를 때면 슛을 마무리할 수 있습니다

알림: Training Camp(훈련 캠프)에서 슛 타이밍을 연습할 수 있습니다.

Shot Accuracy Meter(슛 정확도 미터)

Shot Accuracy Meter(슛 정확도 미터)를 보면 선수의 위치에서 슛이 성공할 확률을 알 수 있습니다. 바가 길수록 필드 골 성공률이 높아집니다. Shot Accuracy Meter(슛 정확도 미터)는 공을 든 선수의 실제 능력치에 따라 달라집니다.

ON THE FLY COACHING (OTFC)(온 더 플라이 코칭)

농구는 매우 진행이 빠른 경기이기 때문에 원하는 전략을 실시간으로 적용해야 합니다. ○ 를 이용해 On The Fly Coaching(온 더 플라이 코칭) 메뉴를 불러 팀에 적용하십시오.

Quick Games & QG Player Lock(빠른 경기 & 빠른 경기 선수 고정)

| | OFFENSE(공격) | DEFENSE(수비) |
|------------|-------------|-------------|
| Ô | 카메라 변경 | 카메라 변경 |
| \Diamond | OTF 퀵 플레이 | OTF 수비 세트 |
| (C) | OTF 프리랜스 전략 | OTF 수비 전략 |
| Q | OTF 선수 교체 | OTF 선수 교체 |
| BACK | 작전타임 | 고의 반칙 |
| SIART | 일시정지 | 일시정지 |
| | | |

Team-Up(팀 업)

| | OFFENSE(공격) | DEFENSE(수비) |
|------------|-------------|-------------|
| Ô | OTF 카메라 변경 | OTF 카메라 변경 |
| \Diamond | OTF 퀵 플레이 | N/A |
| Q | OTF 선수 교체 | OTF 선수 교체 |
| BACK | 작전타임 | 고의 반칙 |
| START | 종료 / 퀵 스탯 | 종료 / 퀵 스탯 |

- Point Guards(포인트 가드)는 주장 여부에 상관없이 플레이를 호출할 수 있습니다.
- 개별 선수는 정규 게임 플레이 도중에만 자신을 교체할 수 있습니다.
- Camera Changes(카메라 변경)은 Point Guards(포인트 가드)나 Captains(주장)이 아닌 선수만 이용할 수 있습니다.

Xbox LIVE

Xbox LIVE®에서 다양한 게임과 풍부한 엔터테인먼트를 즐길 수 있습니다. 자세한 내용은 www.xbox.com/live를 참고하십시오.

Xbox LIVE에 연결하기

Xbox LIVE를 사용하려면 Xbox 360 본체를 인터넷에 연결한 후 Xbox LIVE 서비스에 등록해야 합니다. Xbox LIVE 연결 및 지원되는 국가에 관한 자세한 정보는 www.xbox.com/live/countries를 방문하십시오.

보호자 통제

보호자가 콘텐츠 등급에 따라 아이들이 이용하는 게임을 아이에 맞게 제한할 수 있는 기능입니다. 보호자가 아이들이 성인용 콘텐츠를 이용할 수 없도록 쉽게 설정하고, Xbox LIVE 서비스를 통해 온라인에서 만나는 상대를 승인하고 소통하는 방법도 지정할 수 있습니다. 또한 게임 플레이 시간 제한도 설정할 수 있습니다. 자세한 사항은 www.xbox.com/familysettings를 참고하십시오.

3D 설정

NBA 2K12에서 3D를 사용하려면, 게임의 Options(옵션) 메뉴에서 3D Settings(3D 설정)을 선택하십시오.

중요: 3D 기능을 사용하려면 3D 감상용 안경 및 고속 HDMI 케이블을 지원하는 Full HD 3D TV가 필요한니다.

주의: 특정인은 3D TV로 3D 비디오 영상을 감상하거나 입체영상 3D 게임을 플레이할 때불쾌함(눈의 긴장감, 피로감 또는 멀미)을 경험할 수 있습니다. 이러한 증상이 나타난다면, 즉시 게임을 중단하고 불쾌감이 사라질 때까지 기다리십시오. 3D 비디오 시청 또는 입체영상 3D 게임 플레이 시 적당한 휴식을 취하시기를 권장합니다. 휴식시간과 주기는 사람에 따라 각각 다릅니다. 불쾌감이 사라질 때까지 충분히 휴식을 취하십시오. 심각한 불쾌감이나 고통을 경험하거나 증상이 계속된다면, 즉시 게임을 중단하고 의사와 상의하십시오. 3D TV 및 3D 안경에 동봉된 안전 경고문 및 설명서를 읽고 이에 따르십시오.

NEW FOR NBA 2K12(NBA 2K12의 신기능)

- Total Shot Stick Control(토탈 슛 스틱 컨트롤)
 오른쪽 스틱으로 모든 IsoMotion™ 공격 기술을 이용할 수 있기 때문에, 조작이 더욱 직관적이며 아주 빠른 시간 안에 슛을 조절할 수 있습니다.
- New Post Play System(새로운 포스트 플레이 시스템)
 - · Y 를 눌러 포스트에 들어가거나 나갑니다.
 - ㆍ 360도 선수 이동을 마음껏 구사합니다.
 - ㆍ 방어형 반격 시스템과 드라이브, 스텝백, 백다운 같은 동작을 이용할 수 있습니다.
 - ㆍ 동작 조합하고, 미리 연속 동작을 구상해보세요.
- New Play Branching System(새로운 플레이 분기 시스템) 공격 플레이가 순식간에 진화합니다. 플레이를 현장에서 바로 변경해 방어를 돌파하세요.

NBA's Greatest(NBA의 최강자)

15명의 NBA 최강자들을 만나 그들을 슈퍼스타로 각인시켜 준 멋진 승부를 재현해보세요. MJ, Bird, Magic Johnson, Kareem Abdut-Jabbar와 기타 11 명의 NBA 전설들이 정확하게 재현된 고전 경기를 다시 펼칩니다. 선수, 팀, 경기장모두가 그대로입니다. 3점 슛이 없던 시절로 돌아가, 흑백 TV 화면으로 즐길 수도 있죠! 이 옛날 팀들을 해제해 Quick Games(빠른 경기)에서 최신 NBA 팀과 경기를 펼쳐보세요. "누가 최강인가"라는 끝나지 않는 논쟁을 확실히 매듭지을 수 있습니다.

• 향상된 My Player Mode(내 선수 모드)

당신이 꿈꾸던 농구 선수의 커리어를 만들고 관리해보세요. 드래프트 당일 Stern 위원이 당신의 이름을 부르는 소리를 듣고, 새로운 Rookie Showcase(신인 쇼케이스) 에서 경기를 펼치고, 새로운 승인 계약에서 순위를 올리면서 계약 협상에 나서보세요.

The Association: Online(더 어소시에이션: 온라인)

29명의 다른 게이머들과 함께 자신만의 온라인 NBA 리그를 만들고, 컴퓨터나 게임기에서 GM 결정을 내려보세요. 온라인으로 트레이드를 하고 일정을 조절할 수 있습니다. 시즌은 실시간으로 진행됩니다. 예정된 경기는 여러분이 플레이하지 않을 때도 진행됩니다. 정기적으로 이메일 업데이트를 받아 언제 어디서나 팀을 관리할 수 있습니다.

• Dynamic Shoe Updates(빠른 신발 업데이트)

크리스마스에 Kobe의 새 신발을 신고 플레이하고 싶으신가요? D-Wade가 Air Jordan 2012 All-Star를 신은 모습은 어떨까요? 이제 프로 선수들이 경기장에 신발을 신고 나오면, NBA 2K12에서도 같은 모습을 볼 수 있습니다. 새로운 Nike와 Jordan 신발이 실제로 출시되면, 게임에서도 다운로드할 수 있으니까요!

- · NIKEiD를 이용해 직접 신발을 디자인해보세요.
- ㆍ 기술 포인트가 있는 슈퍼 차지 신발로 특정 선수의 능력을 높일 수도 있습니다.

• NBA: Creating a Legend(NBA: 전설 만들기)

My Player(내 선수)의 강화 버전인 이 모드에서는 기존 프로 선수를 선택하고, 그가 밟아온 커리어의 남은 시즌을 지휘해 슈퍼스타로 만들어야 합니다.

• NBA 2K Online(NBA 2K 온라인)

My2K 계정을 만들고 NBA 2K 온라인에 접속해 더욱 강력한 온라인 게임을 즐겨보세요. 많이 활동할수록 순위도 빠르게 올라갑니다.

- · 온라인으로 친구를 더 빠르게 찾을 수 있습니다.
- · 빠른 5 대 5 온라인 게임을 즐겨보세요.
- HP Media Zone(HP 미디어 존)을 이용해 YouTube와 Facebook에 하이라이트를 올리고, 최근에 거둔 승리를 트위터에 올려 보세요.
- · 순위는 Home(홈) 화면에서 지속적으로 업데이트됩니다.

• NBA Training Camp(NBA 훈련 캠프)

현재와 과거의 NBA 전설들이 여러분이 연습하는 즉시 피드백을 해주는 방식으로 농구를 가르쳐줍니다. 훈련은 특정한 기술 세트로 구성됩니다.

• Improved Game Accurac(더욱 향상된 정확성)

NBA가 달라지면 NBA 2K12에도 변화가 적용됩니다. 선수와 경기장의 세부사항 같은 작은 변화도 게임 그래픽에 바로 적용됩니다. 방송 기능도 향상되어 빠른 선수 표시 기능이 예정된 경기에 적용되고, 이전 경기의 하이라이트가 2K Beats 음악에 맞춰 제공됩니다.

• 2K Beats Soundtrack(2K Beats 사운드트랙)

Travis Barker, Busta Rhymes, Lil Jon, Twista, CeeLo, Q-Tip, Freddie Gibbs, Friendly Fires, Chiddy Bang, Hudson Mohawke, Bassnectar, Middle Class Rut, Jamaica, Shinobi Ninja, Cyhi da Prince 등의 음악가가 참여한 새로운 사운드트랙이 제공됩니다.

QUICK GAME(빠른 경기)

- 경기 시작하기
 Title Screen(타이틀 화면)에서 ♀ 를 누르세요.
- 2. 최초 플레이시 프로필 설정 게임을 처음 플레이하신다면, 게임 진행상황, 기록, 도전 과제를 기록할 프로필을 작성하게 됩니다. 가상 키보드를 이용해 이름을 입력하고 ♣ 를 누르세요.
- 3. 경기 설정
 - Home Screen(홈 화면)에서 Quick Game(빠른 경기)을 선택하세요.
 - 🕩 으로 조작하는 팀의 Home(홈)이나 Away(원정) 경기를 선택하세요.
 - ፱ / ፪ 로 팀을 선택합니다.
 - 🕮 / 🕮 로 팀 의상을 선택합니다.
 - 🔛 를 누르세요.

MAIN MENU(메인 메뉴)

Home Screen(홈 화면)에서 🤀 으로 Main Menu(메인 메뉴)를 표시하세요.

MAIN MENU OPTIONS(메인 메뉴 옵션)

- Home(喜)
 - Main Menu(메인 메뉴)를 닫고 Home Screen(홈 화면)을 표시합니다.
- NBA's Greatest(NBA의 최강자)

15명의 NBA 전설과 그들을 슈퍼스타로 만들어 준 15가지 실제 경기가 제공됩니다. 특정 선수로 경기장에 나서 그를 상징하는 경기를 즐겨보세요. 경기에서 승리하면 양 팀을 모두 해제할 수 있습니다. 추가 보너스 팀도 얻을 수 있습니다. 해제한 팀은 Quick Game(빠른 경기)에서 사용 가능합니다. 15명의 대선수 목록은 다음과 같습니다:

· Bill Russell 센터

· Oscar Robertson 포인트 가드

· Wilt Chamberlain 센터 · Julius Erving 포워드

· Larry Bird 스몰 포워드

· Kareem Abdul-Jabbar 센터

· Isiah Thomas 스몰 가드 · Earvin "Magic" Johnson 포인트 가드

· Michael Jordan 슈팅 가드 / 스몰 포워드

· Jerry West 가드 · Patrick Ewing 센터 · Hakeem Olajuwon 센터

· Scottie Pippen스몰 포워드· John Stockton포인트 가드· Karl Malone파워 포워드

• My Player(내 선수)

NBA 신인 선수를 만들어 그를 전설의 NBA 슈퍼스타로 만들어야 합니다. 게임 목표와 연습 과제를 달성해 기술 포인트를 얻으세요. 팀 내 지위가 상승하면, 선수는 자신의 재능과 팀워크를 바탕으로 평가받게 됩니다. 맨손으로 시작해서 NBA의 정상에 올라 보세요.

• Game Modes(게임 모드)

게임플레이 모드를 선택하세요. 게임 모드 설명은 14페이지에 나와 있습니다.

• Online(온라인)

온라인에서 Quick Match(퀵 매치) 팀 플레이나 친구들과 함께 Vs(대전)을 즐겨보세요. 기록을 비교하고 Virgin Gaming을 확인해보세요.

• Features(기능)

NBA 2K12를 더욱 재미있게 즐길 수 있는 기존 기능과 신기능을 이용해보세요. 기능 설명은 14페이지에서 시작합니다.

• Manage Rosters(로스터 관리)

선수나 팀의 Rosters(로스터), Rotations(로테이션), Situationals(상황), Tendencies(성향), Playbooks(플레이북)을 확인하고 변경할 수 있습니다. Create Player(선수 생성)과 Create Team(팀 생성)을 이용해 나만의 선수를 발전시켜보세요. 새로운 Draft Class(드래프트 클래스)를 불러오고, 편집하고, 생성할 수도 있습니다.

선수 편집 방법: Rosters(로스터)에서 선수를 선택하고, $^{(1)}$ 를 누르고, Edit Player (선수 편집)을 선택한 다음 변경할 선수 특징을 선택하세요. 슬라이더를 움직여 설정을 변경합니다.

• Options(옵션)

자신의 게임플레이에 맞게 게임 옵션 설정을 변경합니다. **Options**(옵션) 설명은 15 페이지에 나와 있습니다.

GAME MODES(게임 모드)

- The Association: Online(더 어소시에이션: 온라인)
 최대 29명의 다른 플레이어와 함께 자신만의 온라인 조직을 만들어 운영합니다.
- NBA: Creating a Legend(NBA: 전설 만들기)
 My Player(내 선수)에서 Rookie(신인 선수)를 만드는 것보다 더욱 강력한 방법으로,
 NBA 프로 선수를 선택해 시작할 수 있습니다. 게임플레이 목표와 연습 과제를 달성하면 설정된 프로 레벨 기술 포인트와 특성이 상승합니다.
- The Association(더 어소시에이션)
 자신만의 NBA Team(NBA 팀)을 만들고, 변경하고, 운영합니다.
- Season(시즌) 한 시즌을 플레이합니다.
- Playoffs(플레이오프) 바로 플레이오프에 진출해 원하는 대로 플레이합니다.
- NBA Blacktop(NBA 블랙탑)
 아스팔트로 돌아갑니다. 세계 최고의 선수들은 자신들의 고향을 잊지 않는 법입니다.
- Training Camp(훈련 캠프)
 NBA 멘토의 시범을 보고 기술을 연습합니다. SELECT를 누르면 멘토의 기술이나 슛
 시범을 볼 수 있습니다. 훈련 분야에는 Dribble Moves(드리블), Shooting(슛), Post Game(포스트 게임), Offball Offense(오프볼 공격), Defense(수비), Passing(패스), Offense(공격)이 있습니다.
 - 슛 연습 시에는 슛 릴리즈 타이밍이 녹색 아이콘으로 표시됩니다. 릴리즈 타이밍이 부적절하면 빨간색 아이콘이 표시됩니다. 이러한 아이콘은 Training Mode(훈련 모드)에서만 표시됩니다.
- Practice(연습) 프리스타일 플레이를 즐기거나 연습 과제를 통해 특정 게임 재능을 향상시킵니다.

NBA 2K12 FEATURES(NBA 2K12 기능)

- 2K Shoes(2K 슈즈)
 - · My Shoes(마이 슈즈) 선수에게 유명 브랜드 신

선수에게 유명 브랜드 신발을 신겨주세요. 이런 신발들은 특정 재능에 대한 기술 포인트를 늘려줍니다. 점프와 몸싸움뿐만 아니라 패스, 3점 슛, 가로채기, 로우 포스트 기술 등도 포함되죠. 신발 한 쌍을 고르기 전에 각 신발에 필요한 기술 점수를 보충하세요. 게임을 진행하면 더 많은 신발을 고를 수 있습니다.

* NIKEID
강렬한 색깔로 기존 선수와 새로 만든 선수에 어울리는, 자신만의 신발을
만들어보세요.

- HP Media Zone(HP 미디어 존)
 - · Reelmaker(릴메이커) 영상을 만들고, 감상하고, 공유합니다.
 - · 2K Beats(2K 비츠)로 게임 음악을 조절합니다.
 - · Arena Music Manager(아레나 뮤직 매니저)를 이용해보세요.

Mv2K

- · 직접 만든 선수를 포함한 온라인 Mv2K 프로필을 작성하세요.
- · NBA 2K12 네트워크와 Facebook, Twitter 및 YouTube 같은 다른 소셜 네트워크 사이트에 접속할 수 있습니다.
- · Home Screen(홈 화면)에서 실시간으로 2KRank(2K 순위)를 확인할 수 있습니다.

NBA2K.com

- · Online Association(온라인 어소시에이션) 순위, 기록과 순위표를 확인합니다.
- · My Player(내 선수) 진행 기록을 확인하고, 개인 기록과 Hall of Fame(명예의 전당) 진행 상황을 비교해보세요.
- · 하이라이트 영상을 감상하고 NBA 2K12 개발팀을 만날 수 있습니다.
- 2K Insider (2K 인사이더)
 2K Insider Blog(2K 인사이더 블로그)에서 최신 뉴스를 확인하고 순위 급상승자를 확인합니다.
- 2KShare(2K 셰어) 생성한 선수, 로스터, 팀, 드래프트 클래스와 슬라이더 설정을 공유합니다.
- VIP Viewer(VIP 뷰어)
 퍼포먼스를 포함한 기록과 성향에 대한 자세한 정보를 카테고리 별로 확인합니다.
- Extras(기타)
 Codes(코드)를 입력하고 NBA 2K12 제작진을 확인합니다.

OPTIONS(옵션)

Options(옵션)은 Main Menu(메인 메뉴)나 Pause Menu(일시정지 메뉴)에서 이용할 수 있습니다.

- Mv NBA Settings(내 NBA 설정)
 - Gameplay(게임 플레이) Game Difficulty(게임 난이도)와 Game Speed(게임 속도)를 설정합니다.
 - 3D Settings(3D 설정) —3D Type(3D 타입)을 결정하고, 3D Intensity(3D 강도)
 와 Depth(심도)를 설정합니다.
 - Presentation(프레젠테이션) Audio Settings(음향 설정), Ball Handler Text(볼 핸들러 텍스트), Help(도움말)과 Play Quality Feedback(플레이 퀄리티 피드백)을 설정합니다.
 - Coach Settings(코치 설정) Coach Mode(코치 모드)를 설정/해제하고 설정을 조절합니다.
 - Sliders(슬라이더) User(사용자)와 CPU 설정을 조절합니다.
 - Coach Profiles(코치 프로필) 코칭 우선순위를 조절합니다.
 - NBA Rules(NBA 규정) 규정을 설정/해제하거나 기본 상태로 되돌립니다.

• Load/Save(불러오기/저장하기)

User Profiles(사용자 프로필), Settings(설정), Sliders(슬라이더), Rosters(로스터)를 불러옵니다. Autosave(자동저장)와 Living Rosters(리빙 로스터) 기능을 설정 또는 해제합니다.

• User Profile(사용자 프로필)

저장한 사용자 프로필을 불러오고, 해당 프로필의 컨트롤러 옵션을 설정하거나 새로운 프로필을 생성합니다.

- Reset Roster(로스터 초기화) 로스터를 기본 상태로 되돌립니다.
- My Controller(내 커트롤러)
 - 기본 조작 방법이나 3가지 다른 조작 방법을 선택합니다.
 - 컨트롤러 설정을 변경합니다.
 - Advanced Controls(고급 조작방법)을 확인합니다
- Choose Side(진영 선택) (게임 내 Pause Menu Options(일시정지 메뉴 옵션) 에서만 사용 가능) 게임 도중 진영을 바꿉니다.

PAUSE MENU(일시정지 메뉴)

- Resume(계속하기)
 게임으로 돌아갑니다.
- Performance(퍼포먼스) (My Player(내 선수)와 NBA: Creating a Legend(NBA: 전설 만들기) 전용)
 팀 동료 등급과 달성한 목표를 포함한 선수의 활동 내역을 확인합니다.
- Director's Cut Replay(디렉터스 컷 리플레이) 이전 플레이를 다시 감상합니다. HP Media Zone(HP 미디어 존)에서 감상하고 공유할 리플레이 영상을 만들고 편집할 수 있습니다.
- Coaching(코칭)
 - 교체선수를 부르고, 선수 경기 일정을 확인하고, 더블 팀과 압박 수비를 지시하고, 플레이북을 확인합니다.
 - 풀타임 코치가 되려면: Options(옵션)> My NBA(내 NBA)> Coach Setting(코치 설정)에서 Coach Mode(코치 모드)를 설정해주세요
- Game Stats(게임 기록)

Stats(기록), Box Score(박스 스코어), Gametrack(게임 트랙)과 Injuries(부상)을 확인합니다.

• Options(옵션)

게임플레이, 규정, 프레젠테이션 설정과 컨트롤러 설정을 변경합니다.

• Quit(종료) 현재 경기를 끝내고 Main Menu(메인 메뉴)로 돌아갑니다.

NBA 2K12 GAME CREDITS(NBA 2K12 게임 제작진)

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

Lead Engineer Andrew Marrinson Studio Art Directors Matt Crysdale

Alvin Cardona Art Director

Lynell Poonee Jinks

ENGINEERING: AI Engineers Shawn Lee Eddie Park Gordon Read Mark Horsley Ivan Myers Jr. Ben Hester

Engineers Chris Larson Matt Hamre

Matt Haille Johnnie Yang Nick Jones Mark Robert Nate Bamberger Evan Harsha David Copelovici Matt Townsend Matthias Wloka Harlan Young

Steven Fuller Tim Schroeder Paul Hale Brad Jones Thomas Anderson

Sang-Won Kim Kijin Keum Barry LaVergne Jordan Sztanyo

Alex O'Konski Bryan Harris Bryan Austin Glen Hempstock

John Brough
David Burchanowski
Doug Hyde
Beom Sik Kim

Evan Young Brian Townsend

TECH GROUP:

Director of Technology Tim Walter

Lead Library Engineer Ivar Olsen

Lead Tools Library Engineer Jason Dorie

Library Engineers Boris Kazanskii Zhe Peng Brian Ramagli

PRODUCTION: Executive Producer Jeff Thomas

Producers
Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Whitehouse
Grant Wilson

Gameplay Producer Rob Jones Production & Design
Zach Timmerman
Kyle Lai-Fatt
Jerson Sapida
Mike Wang
Dion Peete
Ocie Henderson
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Ben Bishop
Abe Navarro
Jonathan Corl

ART TEAM: Character Lead Jonathan Gregory Character Artist

Winnie Hsieh

John Lee Environment Artist

Tim Loucks Outsourcing Manager Kurt Lai

UI Art Lead Herman Fok

User Interface
David Lee
Justin Cook
Carrie Dinitz
Chris Darroca
Myra Lim
Quinn Kaneko
Anthony Yau

Rigging Nathan Frigard

Technical Art Alex Steinberg Don Bhatarakamol

Special Thanks Zhen Tan Ray Wong

Animation Director "4-Ever" Roy Tse

Lead Animator Elias Figueroa

Animators
Paulette Trinh
Wilster Phung
Derrik McGinnis
MOTION CAPTURE:

Supervisor David Washburn

Coordinator Steve Park

Specialists Jose Gutierrez Gil Espanto Anthony Tominia

Audio Director Joel Simmons

Sr. Audio Engineer & Audio Tools Daniel Gardopee Sr. Audio Engineers Todd Gunnerson Randy Rivas

Script Writers Tor Unsworth Rhys Jones

Additional Audio John Crysdale Justin Rothaug

Additional Script Writing Kevin Asseo BROADCAST TEAM & VOICE TALENT: Play-by-Play Announcer

Kevin Harlan Color Analysts Clark Kellogg Steve Kerr

Sideline Reporter
Doris Burke
Studio Announcer
Damon Bruce

PA Announcer Peter Barto

Tony Azzolino
Press Conference
Mark Middleton

2K SPORTS THEME MUSIC: The Contest and Network Sports Tonight Written, Engineered, and Produced by Bill Kole

The Comeback, The Rivalry, and The Breakdown Written by

Joel Simmons Engineered and Produced by Bill Kole

2K Themes performed by CosmoSquad Arena Organ, Beats, & Music

Casey Cameron
Special Thanks
Tim Anderson
Phil Johnson

Fresno State Bulldog Marching Band Additional Special Thanks Greg Ortiz

Aggie Pack California Aggie Marching Band Craig Rettmer Player Chatter

Donell Dshone Johnson Jr.
Sean Lasatar
Shane Meston
Matt Pymm
Nick Powers
Carney Lucas
Michael Distad
Will Dagnino
Michael Turner
Spencer Douglass
Todd Bergmann
Cexil Hendrix

Eric White Crowd Chatter Niko Ackerman Steven Baston

Sean Pacher

Brian Shute

Marcus Baston
Warcus Boddy
Vincent Byrne Davis
Philip Floyd
Ben Hader

Daryll Jones Khaleisheia Jones Jesse Langland Rolan Jed Negranza Hana Ohira

Danielle Strickland Joshua Cervantes Reinard Coloma Stephen Bernad Justin Balaque

Joshua Balague Ryanson S. Aspiras Nathan Runner Eric Distad

Francis Sameon Ken Sameon Christopher Nichols

Jaymi Valdes Yusuf Hansia Jason Arnold Jordan Carson Byron Deme

Thomas Brewer
Michael McCoy
Rebecca Friedman

Savon Cleveland
Colety Kaltschmidt
Daniel Stafford
Megan Knapp

Eliott Whitehurst Dustin Ragozzino Guido Sontori Billy Harris Leslie Peacock Paulette Trinh **2K PUBLISHING**

President Christoph Hartmann

C.O.O.

David Ismailer

SVP, Sports Development Greg Thomas

Director of PD Operations Kate Kellogg

Director of Technology Jacob Hawley

SVP, Marketing Sarah Anderson

VP, Sports Marketing Jason Argent

VP of International Marketing Matthias Wehner

Director of Marketing Chris Snyder

Senior Brand Manager Mark Goodrich

Product Manager Ryan Hunt

Global Director of Public Relations Markus Wilding

International Associate PR Manager Erica Denning

Director of Marketing Production Jackie Truong

Art Director, Marketing Lesley Zinn

Web Director Gabe Abarcar

Web Designer Keith Echevarria

Jr. Graphic Designer Christopher Maas

Marketing Production Assistant Ham Nguyen Video Production Manager

Video Editor Kenny Crosbie

Jr. Video Editor Michael Howard Game Capture Specialist

Doug Tyler
Director of Creative Production

Senior Manager of Creative Production Chad Rocco

Manager of Creative Production
Josh Orellana

Consumer Engagement Manager Ronnie Singh

VP, Business Development Kris Severson

VP, Sales & Licensing Steve Glickstein

Strategic Sales and Licensing Director
Paul Crockett

VP, Legal
Peter Welch
Director of Operations

Dorian Rehfield
Licensing/Operations Specialist

Xenia Mul Director of Analysis & Planning Phil Shoilberg

Director of Licensing, Strategic Partnerships & In-game Media Shelby Cox

Associate Manager of Partner Marketing
Dawn Burnell

2K GAMES INTERNATIONAL

General Manager Neil Ralley International Marketing Manager Sian Evans

International PR Manager Emily Britt

Assistant International PR Manager Sam Woodward International PR Executive Matt Roche

Licensing Director Claire Roberts

International Digital Marketing Manager Martin Moore Vice President of Quality Assurance Alex Plachowski

Quality Assurance Test Manager David Arnspiger

Quality Assurance Test Manager – Support Teams Alexis Ladd Doug Rothman

Project Lead Jeremy Ford

Lead Tester – Support Teams Nathan Bell Scott Sanford Casey Ferrell

Senior Testers Shant Boyatzian Adam Klingensmith Brian Salazar Justin Waller Marc Perret Ruben Gonzalez

Quality Assurance Team Shane Coffin Chris Beltran Dewayne Wilbert Jr. Ali Akhavan-Rajabi **Edgar Solis** Rvan Walter Jordan Rush Alex Maltsey Rico Serrano David Boo Ramon Villacorta Justin Jordan Lee Irvin **Craig Baroody** Dustin Gibbs Peter Long

Devon Stewart Cody Paterso Cris Maurera Jason Berlin Michael Speiler Stephanie Anderson Benjamin Sorofman Jeremy Thompson Manny Juarez Chris Adams **Matthew Foley** Erin O'Malley Luke Williams **Andrew Garrett** Ivan Preciado Joshua Glover **Robert Newman** Bill Lanker Mark Vazquez Luis Nieves Keith Doran **Nigel Nikitovich Davis Krieghoff Andrew Vietri** Noah Rvan-Stout Colin Campbell Kevin Skorcz John Hernande Chris Henderson Gabe Woods Antonio Monteverde-Talarico

Special Thanks
Chris Jones
Todd Ingram
Pedro Villa
Eric Lane
Merja Reed
Daisy Amescua
Rick Shawalker
Lori Durrank

Josh Lagerson

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

QA Manager Ghulam Khan

Kyle Adamson

Sergio R. Sanchez

Cody Starr

QA Localisation Supervisor Lena Brenk

Mastering Engineer Wayne Boyce

Mastering Technician
Alan Vincent

Localisation QA Project Lead Jose Minana

Localisation QA Leads Karim Cherif Luigi Di Domenico Oscar Pereira Localisation QA Senior Technicians

Elmar Schubert Fabrizio Mariani Florian Genthon Jose Olivares Stefan Rossi

Localisation QA Technicians Giovanni De Caro Harald Raschen Javier Vidal Marcella Franzese Tirdad Nosrati

Design Team James Crocker Tom Baker

2K INTERNATIONAL TEAM

Agnès Rosique Alex Bickham Ben Lawrence Ben Seccombe Dan Cooke David Halse Diana Freitag Luis De La Camara Burditt Olivier Troit Richie Churchill Ross Purdy Sandra Melero Simon Turner Solenne Antien Stefan Eder Asia Marketing Director Karen Teo Asia Product Associate

Albert Hoolsema Japan Marketing Manager Takahiro Morita

Localization Manager Yosuke Yano Take Two Asia Operations Eileen Chong Veronica Khuan Chermine Tan Fumiko Okura

Take Two Asia Business Development Julian Corbett Andrew Donovan Ellen Hsu Henry Park Satoshi Kashiwazaki

FOX STUDIOS

Rick Fox Michael Weber Tim Schmidt Cal Halter Keith Fox Dustin Smith Joe Schmidt

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

Senior Vice President, Licensing & Business Affairs Vicky Picca

Senior Director, Entertainment Products
Anne Hart

Senior Director, Global Marketing Partnerships Chad Biggs Manager, Entertainment Products Licensing
Matt Holt

Manager, Global Marketing Partnerships Natasha Opong

Account Executive

Amy Blumberg

Department Assistant, Retail Licensing Lindsay Milne

MOTION CAPTURE TALENT

NBA Talent
Rudy Gay
Dwight Howard
Andre Iguodala
Shaun Livingston
Corey Maggette
Shaquille O'Neal
Chris Paul
Gerald Wallace
Evan Turner
Wesley Johnson

Basketball Talent
Quincy Pondexter
Grayson Boucher aka The Professor
James Flight White
Taurian Fontenette aka Air Up There
Stan Fletcher
Noah Ballou
Deonte Huff

Leigh Gayden Christopher Devine Joe Everly Omar Wilkes Alain Laroche Terrence Hundley Shawn Malloy Charles Beast Rhodes Marquis Gilstrap Tim TP Parham Brian Laing Brandon Bush **Quinnel Brown** Kasib Powell **Larry Bone Williams Terrance Todd Darren Brooks Drew Gibson** Johnnie Bryant **Patrick Sanders Calvin Henry** Gerard Anderson Jesse Byrd Purnell Davis Matthew Elijah

Mascot Snoop Dogg _____ Todd Maroldo

Dancers
Jennifer Santich
Rebecca Breining

Special Thanks Motion Sports Management Ben Pensack

SPECIAL THANKS

Michael Jordan **Scott Patterson** Jordan Katz David Cox Take-Two Sales Team Take-Two Channel Marketing Team Siobhan Boes **Hank Diamond** Alan Lewis **Daniel Einzig** Christopher Fiumano Pedram Rahbari Jenn Kolbe 2K IS Team Seth Krauss Grea Gibson Take-Two Legal Team

Jonathan Washburn **David Boutry Rvan Dixon** Michael Lightner **Gail Hamrick Sharon Hunter** Kate Rvan Michele Shadid 72 & Sunny **Access Communications** KD&E **Red Sheet** Hanshaw Ink & Image **Gwendoline Oliviero** Matt Underwood Edwin Melendez **Everyone at Operation Sports**

PUBLISHED BY 2K SPORTS 2K Sports is a Division of 2K, a publishing label of Take-Two Interactive Software, Inc.

All trademarks are the property of their respective owners. The names and logos of all arenas are trademarks of their respective owners and are used by permission. Certain trademarks used herein for hereon are properties of American Airlines, Inc. used under license to 2K Sports. All rights reserved. Copyright 2011 by STATS LLC. Any commercial use or distribution of the Licensed Materials without the express written consent of STATS LLC is strictly prohibited. Basketball Equipment Supplied by Gared Sports, the exclusive supplier of basketball backboards and rims to NBA arenas. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group. Localization Tools and Support provided by XLOC, Inc. Special thanks to Anne Hart, Matthew Holt, and Brian Choi at NBA Entertainment, Inc.

NBA 2K12 MUSIC CREDITS(NBA 2K12 음악 제작진)

Raskethall

Performed by Kurtis Blow. (P) 1984 The Island Def Jam Music Group. Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises.

Performed by Eminem & Royce Da 5'9". (P) 2011 Shady Records/Interscope Records. Courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises

Let's Go

Performed by Travis Barker feat. Yelawolf, Busta Rhymes, Lil Jon, & Twista. Written by Michael Wayne Atha, Carl Terrell Mitchell, Trevor Taheim Smith Jr. Published by EMI Music Publishing, Universal Music Publishing Group, Kobalt Music Publishing America, Bug Music Publishing. Courtesy Interscope Records.

Awesome

Performed by XV. Written by Donovan Johnson, Terrence Thornton, Michael Summers. Published by: Donovan Johnson, Neighborhood Pusha Publishing (BMI) c/o Sony /ATV, ASCAP Man, I Need My Publishing. Courtesy Warner Brothers Records.

Skeleton Boy

Performed by Friendly Fires. Written by John Frederick Gibson, David MacFarlane, Barnaby Savidge. Published by Universal Music Publishing Group. 2008 XL Recordings.

Let It (Edit Remix) feat. Melo

Performed by Machine Drum. Written by Travis Stewart (Boulder Heave BMI), Sean Rhoden (Meloxtra Publishing BMI). Published by Stones Throw Records.

Sideways (2K Remix)

Performed by Cydel Young. Composer/Lyrics only: Cydel Young aka "Cyhi da Prince." Song Composed and Produced by ENSAYNE Wayne for ENSAYNE Music

We're Through

Performed by James Pants. Written by James Singleton (Boulder Heave BMI). Published by Stones Throw Records

Thunder Bay

Performed by Hudson Mohawke. Written by Ross Birchard. Published by Kobalt Music Publishing. Courtesy of Warp Records

Still A Soldier

Performed by Ancient Astronauts. Written by Tom Strauch, Ingo Moell. Published by Bug Music Publishing. Courtesy ESL Recordings.

Rock Hood

Performed by Shinobi Ninja. Written by: Michael Machinist, David Machinist, David Aaron Gerberer, Edara Johnson, Marcus Hrdina, Jonathan Nunes-Simone. Published by: Shinobi Ninja LLC.

Cozza Frenzy
Performed by Bassnectar . Written by: Lorin Ashton. Published by Blue Mountain Music. Courtesy OM

The Shuffle (instrumental)

Performed by The Freeze Tag. Written by J. Drake (Kid Lucci Music SESAC), B. Smith (Ivee Sessions SESAC). Published by Ivee Sessions. Courtesy Dope Lotus

By The Numbers
Performed by Jamaica. Written by: Antoine Hilaire, Florent Lyonnet, Xavier De Rosnay, Peter Franco.
Published by: 2009 Warner Chappell Music France &
Control Freak. Courtesy Downtown Records.

It's Another Day

Performed by The Death Set. Written by Johnny Sierakowski (APRA), Daniel Walker (APRA), Jahphet Landis (ASCAP). Published by Just Isn't Music Ltd. Courtesy of NINJA TUNE. 2011.

Make Your Move

Performed by Thunderball. Written by: Sidney Barcelona, Stephen Raskin. Published by Bug Music Publishing. Courtesy ESL Recordings.

Workin' Man Blues

Performed by Aceyalone feat. CeeLo. Written by Eddie Hayes, Stefon Taylor, Thomas Dicarlo Callaway.

Published by That Kind of Music (ASCAP), Stefon Taylor Publishing (ASCAP), BMG Chrysalis. (P) + @ 2011 Decon Records, CeeLo appears courtesy of Atlantic Records.

Hear You Calling
Performed by Kid Mac feat. Mat McHugh. Written by Nicholas Audino, Lewis Hughes, Mat. McHugh, Macario De Souza. Produced by Twice As Nice. C&P 2011 Move The Crowd Records.

Shapeshift
Performed by DELS. Written by Kieren Dickins (PRS) and Joe Goddard. Published by Just Isn't Music Ltd/ Warner Chappell Music Publishing. Courtesy of NINJA TUNE, 2010.

Haterz

Performed by See-I. Written by: Archie Steele, Salem Steele, Rob Meyers. Published by: See Eye Music (BMI)

Many Stylez Performed by Zion I feat. Rebelution. Written by A. Anderson, S. Gaines, B. Yonas. Published by Crystal House Music (ASCAP), Gaines For Anja Blue Music (ASCAP), Yonas For Atzwhatimtalkinabout Music (ASCAP), © 2010 Gold Dust Media Part of the !k7Label

They Come Back
Performed by Project Lionheart. Written by: C. Cunningham, T. Berry, J. Keith (ASCAP). Published by: CC Lionheart Publishing (ASCAP).

New Low

Performed by Middle Class Rut. Written by Zack Lopez, Sean Stockham. Published by EMI Music Publishing. © 2010 Bright Antenna Records.

Here We Go

Performed by Chiddy Bang feat. Q-Tip. Written by: James Patterson Jr III, Benjamin Ruttner, Chidera Anamege, Noah Beresin, Kamaal Ibn John Fareed.
Published by: EMI Music Publishing, Song Music, Warner
Chappell (P) 2010 EMI Records Ltd.

Look Easy

Performed by Freddie Gibbs. Written by Fredrick Tipton, Sidney Miller. Produced by: Speakerbomb. Published by: Willie Watts Music/Sony Music ATV (ASCAP), Stewart Music/Universal Music Publishing Group (ASCAP). Freddie Gibbs appears courtesy CTE World.

Shout The Winners Out (Duck Down All-Stars 2) Performed by Skyzoo, Smif N Wessun & Pharoahe Monch. Produced by !llmind. Writers: R. Ibanga Jr, G. Taylor, D. Yates Jr, T. Williams, T. Jamerson. Publishing: Little Trouble Big China (ASCAP), Rudy For Real Publishing (BMI), Bucktown USA (ASCAP), Boot Camp Clik (ASCAP), Trescadecaphobia Music (BMI) Songs of Kobalt Music Publishing.

Now's My Time
Performed by D.J.I.G. Produced by Alex Kresovich. Writers: Alex Kresovich, Isaiah DuPree. Publishing: Alexander Kresovich ASCAP

Intermezzo 2 (instrumental)

Performed by Mr. Chop. Written by Corin Littler (Boulder Heave BMI). Published by Stones Throw Records.